



## AMUA 2019 PRENTSA OHARRA (EU)

AMUA festibala 2019an errepikatuko da formatu berri eta programazio zabalagoarekin.

Berrikuntza modura, urtean zehar hiru data izango ditugu festibalari jarraipen handiagoa eman eta kultur eskaintza handitzeko asmoz.

Hondarribiko Udalak eta Gipuzkoako Foru Aldundiak AMUA elkarteari emandako babes tinkoa funtsezkoa izan da asmo handiko edizio berri honetarako; betiere helburu honekin: festibalak asmo pedagogiko eta zeharkakoa izatearena, musikari buruzko kultura egon daitezkeen ikuspuntu eta formatu desberdinetatik helaraztea bilatuz.

Hori dela eta, irratiko zuzeneko programak, liburu eta disko azoka, hitzaldiak eta pelikula emanaldiak izango ditugu, baita talde, festibal eta musika talde desberdinen lankidetzeta ere.

Helburuetako beste bat ikusle eta artisten artean sinergia sortzea da, berauen arteko harremana bultzatuz.

Aurten festibala hiru zatitan egingo da: 2 "MikroAMUA" martxoaren 23an eta ekainaren 1ean, tematikoak eta egun bateko iraupenarekin (arratsalde eta gauean zehar). Programazioan dokumentala + kontzertua + disc-jockey saio bat sartuko dira, gai horretan aditua den pertsona batek zuzendu eta aurkeztuko dituelarik.

Lehen "Mikro AMUA" Elvis Presleyri omenaldia izango da. Aipatu beharra dago Elvis Espainia Klub Ofizialak emandako babesak, ekitaldi hau interes orokortzat jotzen duelarik.

Berretsi daitekeen programa jarraian doana da:

- 16: - 16:00 "Elvis, más vivo que nunca!" Felipe Cabrerizoren Aurkezpena eta hitzaldia. Idazle, kazetari eta itzultzailea da, Espainia eta Italiako zineari buruzko zenbait liburu berezitu argitaratu ditu (Vittorio de Sica, Un bigote para dos, Mauricio o una víctima del vicio y otros celuloideos rancios de Enrique Jardiel Poncela, Perdona que no me levante pero estoy entrando en la agonía: una biografía de Tono), eta artikulu ugari eta kapituluak partekatutako liburu eta aldizkari berezietan (Donostiako Zinamaldia Nosferatu, Filmoteca Española, Caimán Cuadernos de Cine, Archivos de la Filmoteca). Jacques Tati-rentzat Mi Tío (2017) eta Las vacaciones de Monsieur Hulot (2018) Jean-Claude Carrière-ren bi eleberritzeak ere itzuli ditu. 2016tik aurrera Libros Psycho Beat! Bilduma zuzentzen du, beat musika frantziarri emana, non Gainsbourg: elefantes rosas (2016) eta Johnny Hallyday: a toda tralla (2018), berak idatzia, eta era berean Françoise Hardy La desesperación de los simios... y otras bagatelas (2017) sartzen baitira.

Psycho Beat! Eta Música para autos de choque irratiko programak zuzentzen ditu..

- 16:20 Paul Stone-ren "Big Elvis" film laburraren emanaldia 2018 VOSE.

- 16: 16:30 Jeany Finley-ren "Orion. El hombre que pudo reinar" dokumentalaren emanaldia 2015 VOSE.

- 19:00 Elvisen omenaldirako kontzertu sinfonikoa "John Mencis Band + Hondarribiko banda" taldeekin.

- 22:00 DJ m\_fab Saioa UXOA tabernan.

- 00:00 DJ pycho beat (Felipe Cabrerizo) UXOA tabernan.

Orión dokumentalerako (eta aurretik emango den film laburrerako) sarrera dohainik izango dira eta Arma Plazan jaso ahal izango dira Hondarribiko turismo bulegoan.

Elvisen omenaldiko kontzerturako sarrerak 5 €an izango dira eta bide beretik eskuratu ahal izango dira.

Web, Facebook edo Instagramen bidez jaitsi daiteke programa PDFn eta jakin noiz egongo diren sarrerak salgai.

Bigarren "Micro Amua" ekainaren batean Kataluniako runbari eskainiko zaio lehenengoaren antzeko formatuan. Paloma Zapataren "Yo soy la rumba" 2018 dokumentala emango da, Bartzelona eta Madrileko In Edit azken festibalari bukaera eman ziona. Zuzendaria bertan egongo dela berresten da.

Kataluniako runba kontzertua Arrels de Graciak taldeak emango du, 2018ko runba katalaneko talde hobereenaren ForCat sariaren irabazleak. Jose Manuel Gomez "Gufi" kazetari eta idazlea ere bertan egongo da, runba katalanari buruzko adituenetako bat, ekitaldiaren aurkezle eta gidari gisa.

Azkenik, AMUA festibal ofiziala azaroaren 1eko ostiralean, eta azaroaren 2ko larunbatean izango dira. Berretsi gabe dagoen programan, musikari buruzko disko eta liburu feria izango da, ikus-entzunezko emanaldiak (Stephen Frears-en "Alta fidelidad" pelikula eta Stephen Lovridge-ren "M.I.A." documental, irratia zuzenean ( RNEko Radio 3 "El séptimo vicio" programa), zenbait talderen kontzertuak (Magic Inn, Los Bengala, Nerabe, Kokoshca), hitzaldiak (Kiko Amat kazetari eta idazlearen kontura) eta Dj-en saioak.



## NOTA DE PRENSA AMUA 2019 (ES)

El festival AMUA repite edición en 2019 con una programación ampliada y con nuevos formatos. Como novedad, contamos con tres fechas repartidas a lo largo del año con el fin de dar mayor continuidad al festival y aumentar la oferta cultural.

El decidido apoyo que han brindado el Ayuntamiento de Hondarribia y la Diputación Foral de Gipuzkoa a la asociación AMUA ha sido fundamental para sacar adelante esta nueva y ambiciosa edición; siempre con el objetivo de ser un festival de espíritu pedagógico y transversal, buscando transmitir la cultura musical desde los diferentes puntos de vista y formatos que puedan existir.

Por ello, contaremos de nuevo con programas de radio en directo, una feria de discos y libros, charlas y la proyección de películas y documentales, así como con colaboración con distintos colectivos, festivales y grupos de música.

Otro de los objetivos es generar una sinergia entre público y artistas favoreciendo el contacto entre éstos.

Este año el festival se divide en tres fechas: 2 “Micro AMUAs” los días 23 de marzo y 1 de junio, que serán temáticos y de un sólo día de duración (a lo largo de una tarde-noche). La programación incluirá un documental + un concierto + una sesión de disc-jockey, dirigidos y presentados por una persona especialista en ese tema en concreto.

El primer “Micro AMUA” será un tributo a Elvis Presley. Cabe señalar el apoyo recibido por parte del Club Oficial de Elvis España, que avala este evento considerándolo de interés general.

El programa, ya confirmado, será el siguiente:

- 16:00 Presentación y charla de “Elvis, más vivo que nunca!” por Felipe Cabrerizo. Escritor, periodista y traductor, ha publicado diversos libros especializados sobre cine español e italiano (Vittorio de Sica, Un bigote para dos, Mauricio o una víctima del vicio y otros celuloideos rancios de Enrique Jardiel Poncela, Perdona que no me levante pero estoy entrando en la agonía: una biografía de Tono), así como numerosos artículos y capítulos en libros compartidos y revistas especializadas (Festival de San Sebastián, Nosferatu, Filmoteca Española, Caimán Cuadernos de Cine, Archivos de la Filmoteca). Ha traducido también las dos novelizaciones de Jean-Claude Carrière para Jacques Tati, Mi tío (2017) y Las vacaciones de Monsieur Hulot (2018). Desde el año 2016 dirige la colección Libros Psycho Beat! dedicada a la música beat francesa, en la que se incluyen Gainsbourg: elefantes rosas (2016) y Johnny Hallyday: a toda tralla (2018), que ha escrito él mismo, así como las memorias de Françoise Hardy La desesperación de los simios... y otras bagatelas (2017).

Dirige los programas de radio Psycho Beat! y Música para autos de choque.

- 16:20 Proyección del cortometraje “Big Elvis” de Paul Stone 2018 VOSE.
- 16:30 Proyección documental “Orion. El hombre que pudo reinar” Jeany Finley 2015 VOSE.
- 19:00 Concierto sinfónico de tributo Elvis con la “John Mencis Band + Hondarribiko banda”
- 22:00 Sesión de DJ m\_fab en UXOA bar.
- 00:00 Sesión de DJ psycho beat (Felipe Cabrerizo) en UXOA bar.

Las entradas para el documental de Orión (y el corto previo) serán gratuitas y se podrán recoger en la oficina de turismo del Ayuntamiento de Hondarribia en Arma Plaza.

Las entradas para el concierto de tributo a Elvis tendrán un precio de 5€ y se podrán adquirir por el mismo canal de venta.

Tanto a través de la web como Facebook e Instagram se puede descargar el programa en PDF y saber cuándo y cómo saldrán las entradas a la venta.

El segundo “Micro AMUA” del 1 de junio estará dedicado a la rumba catalana con un formato similar al del primero. Se proyectará el documental “Yo soy la rumba” de Paloma Zapata 2018, que clausuró el último festival In Edit de Barcelona y Madrid. Está confirmada la presencia de su directora.

El concierto de rumba catalana irá a cargo del grupo Arrels de Gracia, ganadores del premio ForCat al mejor grupo de rumba catalana en 2018. También está confirmada la presencia del periodista y escritor Jose Manuel Gomez “Gufi”, una de las máximas autoridades sobre la rumba catalana, en calidad de presentador y conductor del evento.

Por último, el festival AMUA “oficial”, tendrá lugar los días viernes 1 y sábado 2 de noviembre. El programa, todavía por confirmar, incluirá una feria de disco y libros de temática musical, proyecciones audiovisuales (la película “Alta fidelidad” de Stephen Frears y el documental “M.I.A.” de Stephen Loveridge, radio en directo (el programa “El séptimo vicio”, de Radio 3, RNE), conciertos de varios grupos (Magic Inn, Los Bengala, Nerabe, Kokoshca), charlas (a cargo de periodista y escritor Kiko Amat) y sesiones de DJs.