



AMUA BIDEOKLIP LEHIAKETA

TOKIKO MUSIKA-BANDEI ZUZENDUTAKO BIDEOKLIP MUSIKALEN LEHEN LEHIAKETA. (HONDARRIBIA / IRUN / HENDAIA / LESAKA / BERA / IANTZI / ARANTZA / ETXALAR)

1. LEKUA ETA ORDUA

2024ko azaroaren 14, 15 eta 16an Hondarribian ospatuko den Amua Musika Laburmetrai jaialdiaren laugarren edizioa dela eta, AMUA BIDEOKLIP LEHIAKETAren lehen bideoklip musikalen lehiaketaren deialdia egiten da.

2. PARTE-HARTZAILEAK

Bideoklip lehiaketa hau herriko musika taldeei zuzenduta dago eta Amua Kultur Elkartek antolatzen du Hondarribiko Udalaren babesarekin.

Hondarribian, Irunen, Hendaian, Lesakan, Beran, Iantzin eta Arantzan bizi diren herriko talde guztiek parte hartu ahal izango dute lehiaketa honetan.

3. BIDEOKLIPAK AURKEZTEKO BALDINTZAK ETA MODUA

1. Bideoklipen estiloa, hizkuntza edo musika-modalitatea librea izango da, eta originalak izan beharko dute.
2. Iraupena ezin da 4 minututik gorakoa izan.
3. Bideoek izenburu bat izan behar dute esleituta, eta titulu hori artxiboaren izenean adieraziko da.
4. Aurkezten den bideoklipak parte-hartzailearen/parte-hartzaileen egiletza izan beharko du, eta ezin izango ditu inola ere hirugarrenen jabetza intelektualeko eskubideak urratu.
5. Bideoen egileak/ek adierazten eta bermatzen dute lehiaketa honetan parte hartzen duten lanek ez dutela urratzen jabetza intelektualeko eskubiderik (irudiak, musika, etab.), ezta bestelakorik ere.
6. Erakundeak aurkeztutako obren kopia bat gordeko du. Kopia hori ez da inola ere erabiliko eskubideen edukizalearen alde aurreko baimenik gabe, eta kultura-ekitaldietan soilik erabiliko da, irabazi-asmorik gabe.
7. Erakundeak obren zatiak erabili ahal izango ditu (gehienez minutu bat) sustapen-helburuetarako.
8. Obrak 2023ko urtarrilaren 1aren ondoren eginak izan behar dute.



AMUA BIDEOKLIP LEHIAKETA

4. IZEN-EMATEAK ETA EPEA

1. Inskripzioa mail honen bidez bakarrik egingo da:

amuahondarribia@gmail.com

2. Obrak onartzeko epea 2024ko martxoaren 1ean irekiko da, eta 2024ko urriaren 1ean itxiko.

3. Izen-ematea doakoa da.

4. Parte-hartzaileek bideoklipa igoko dute Festhomeko estekan adierazten zaien karpetara (oinarri hauetako 1. puntuaren arabera), Prores formatuko fitxategi batean eta, gutxienez, 1920 x 1080 pixeleko bereizmenean.

5. ERABAKIA HAUTATZEKO ETA JAKINARAZTEKO PROZESUA

1. AMUA festibalak hautaketa-batzorde bat du lehiaketa honetarako.

2. Hautaketa-batzordeak hautaketatik kanpo utzi ahal izango ditu bideoklipen edukia, bere ustez, desagokitzat, bortitzzat, sexistatzat, xenofobotzat, iraingarritzat, diskriminatzailetzat edo pertsonen oinarritzko eskubideak urratzen dituenik, bai eta oinarri hauetan ezarritako baldintzak betetzen ez dituztenak ere.

3. Batzordeak 10 bideo aukeratuko ditu gehienez, eta, horien bidez, proiektio bat egingo da AMUA Festibalaren jardueren/programazioaren barruan, azaroaren 14an, 15ean edo 16an.

4. Hautaketa-batzordearen erabakia posta elektronikoz jakinaraziko zaio parte-hartzaileek inskripzio-formularioan emandako harremanetarako helbideari, eta apelaezina izango da.

6. BIDEOEN BALORAZIORAKO IRIZPIDEAK

Bideoklipak epaimahaiak baloratuko ditu, egilearen edo egileen nortasuna ezagutu gabe, eduki orokorragatik, sormenagatik, originaltasunagatik, kalitate musikal, tekniko eta artistikoagatik, edozein dela ere haien musika-estiloa.



AMUA BIDEOKLIP LEHIAKETA

7. SARIA ETA EPAIMAHAIA

1. Zinearen munduarekin, bideoklipen ekoizpenarekin eta musikarekin profesionalki lotutako hiru pertsonen osatuko dute epaimahaia.

2. Sari eta dotazio bakarra ezarri da:

LEHEN SARIA 1.000 €-koa izango da (dagokion atxikipenarekin), eta bideoklip irabazlearen gaia zuzenean aurkeztuko da AMUA Jaialdiaren sari-banaketako ekitaldian.

8. SARIA EMATEA

Sari banaketa AMUA Festibalaren amaiera ekitaldian egingo da, 2024ko azaroaren 16an. Emanaldi horretan talde irabazleak zuzenean aurkeztuko du gai irabazlea.

9. OINARRIAK ONARTZEA

Deialdi honetan parte hartzeak berekin dakar hautagaiek oinarri hauek ezagutzea eta erabat onartzea.

10. AZKEN XEDAPENAK

1.- Inplizituki, obren eskubideen jabeei baimena ematen zaie obra horiek Zinemaldian erakusteko. Erakundeak ez du kontratu-betebeharrik izango obraren egile material edo intelektualarekiko edo beste edozein erakunderekiko. kudeaketa.

2.- Obra aurkezteak esan nahi du oinarri hauek osorik onartzen direla.

3.- Obrak gaztelaniazko edo euskarazko azpigituluekin aurkeztu beharko dira. Aukeratutako hizkuntza lanaren jatorrizko hizkuntzaren arabera izango da. Lanak banan-banan berrikusi ondoren, euskarazko azpigituluak bere gain hartuko ditu antolakuntzak.

4.- Obrak Prores formatuan bidali beharko dira, azpigitulu integratuekin.



AMUA BIDEOKLIP LEHIAKETA

11. BETEBEHARRAK ETA MATERIALEN BIDALKETA

Zinemaldiari dagozkion sustapen-materialak eta proiektzioaren kopia eman beharko zaizkio. Proiektzio-kopiaren garraio-gastuak, halakorik balego, egilearen kontura izango dira. Aukeratutako tituluen zerrenda ofizialki argitaratzeko baino ez du gordetzen Zinemaldiaren antolakuntzak, eta lan bakoitzaren ordena eta erakustaldi-data erabakiko ditu.

Zinemaldiak hitz ematen du izenburu bakoitza ez duela hiru aldiz baino gehiago proiektatuko (prentsarako aurretiko paseak kontuan hartu gabe). Parte hartzeko erabakia hartu zenetik eta Zinemaldia itxi arte, aukeratutako lanek argitaratu gabe egon beharko dute Zinemaldi anfitrioiaren herrialdean, hala hitzartu bada. Lehiaketaz kanpoko obretako edozein proiektzio publiko alde aurretik jakinarazi beharko da. Era berean, ezin izango dira Zinemalditik kendu erakusteko baimena sinatzen den unetik aurrera, eta Zinemaldiari behar besteko aurrerapenez eman beharko zaizkio filma behar bezala proiektatzeko behar diren material guztiak. Zinemaldiak uko egin diezaiokie kalitate oneko erakustaldi baterako beharrezkoak diren baldintza teknikoak betetzen ez dituen edo zinemaldiari alde aurretik informaziorik eman gabe edozein euskarritan proiektzioak edo estreinaldiak egin dituen edozein filmek parte hartzeari.

12. XEDAPEN OROKORRAK

Beren lanak Zinemaldian inskribatu dituzten parte-hartzaileek adierazten dute originalak direla, ez direla plagioa eta ez dutela urratzen hirugarrenen beste eskubiderik, erregela, arau edo legeriarik, eta beraiek direla Zinemaldian erakustearen edo hornitutako edozein material erabiltzearen ondoriozko edozein irregulartasunen erantzule bakarrak. Jaialdiaren antolatzaileak ezin izango dira erantzule solidariotzat hartu, ezta inskribatutako obren egile-eskubideekin lotutako edozein gairen erantzule ere. Hautaketa-prozesurako entregatutako kopia guztiak gordeko ditu, baina kopia horiek ez dira erabiliko obra bakoitzaren ekoizleen eta/edo jabeen baimenik gabe. Izena emateko fitxan film bati buruz ematen den informazio guztia zinemaldiaren webgunean argitara daiteke, aukeratuz gero. Ekoizleak inskribatutako obren kreditu guztiak sartzearen erantzule izango dira, eta banaka erantzun beharko diete betebeharrak hori ez betetzeagatik hirugarrenek egindako erreklamazioei. Lanak Zinemaldian jendaurrean erakusteko eta dibulgazio-materiala erabiltzeko ez du esan nahi obra horien titularrekin, egileekin, artistekin eta gainerako parte-hartzaileekin lotutako egile-eskubideak ordaindu behar direnik. Parte hartzeak esan nahi du oinarri hauek erabat onartzen direla. Erregelamendu honen interpretazioan desadostasunik badago, gaztelaniazko testua aplikatuko da, indarrean dagoen legediaren arabera. Auzia egonez gero, dagokion hiriko epaitegien tutoretzapean egongo da, beste foru batzuei berariaz uko eginez. Araudi honetan jasotzen ez den Zinemaldian sortzen den edozein gai Zinemaldiaren antolakuntzak erabakiko du, nazioarteko araudiaren arabera.